

لبرامج الاذاعية والتلفزيونية بين الواقع ورغبات الجمهور

جمهور صاحب الرأي في تحديد قيمة المراجح المردية والسموعة

وتشوية الملافات الاسرية ونشر مفاهيم الطبقات
البرجوازية والاقطاعية .
اما بالنسبة للانتاج المحلي في مجال التسلسلات
فكان هناك محاولات متصلة ولكنها غالباً ما ناتي
شهوة وغنية بالمتناقضات .
- الاغazzi بعض الى الادعاءات الاجنبية
بشكل لايتعيى بعض النشر الاخرى .

لاشك بأن الإذاعة والتلفزيون لهما أثر كبير على كل مستمع أو مشاهد ولكن ضمن واقع البرامج العالية فإن الصفحة هي التأثير السلبى. أتمنى أن يصبح للإذاعة والتلفزيون دور فسي تكون الوعى عند الجماهير .. وإن لا يكون أثرهما ، محديدا . أنا أفسر الاعتماد على وسائل أخرى لتكوين هذا الوعى الصحف والكتب

المؤسسات الإعلامية دور كبير وإسهام في
تسليم المعلومات للجمهور ، وفي بث
الرأي العام والانتساب لديهم وتعتبر
هذه المؤسسات بمثابة غذاء رئيسي يتم
اعتمادها اعتمادا كبيرا .
للاذاعة والتلفزيون دور كبير وهام
في هذه المؤسسات ، كونهما متوفرين
في كل منزل ، ول اعتماد المواطن عليها ،
أصحة التلقا لن أدلة اسمية وبصرية
لن واحد وهذا ما يفسح المجال
لن التأثير بالمواطنين .

من أهم أن تتوجه هذه الوسائل الإعلامية
لتثاقيف الاهتمام بقضايا المجتمع ومناقشة
التيارات والاتجاهات بضرورة الأساطير بتكوين الوعي
السياسي والاجتماعي التقدمي بين المواطنين
الراغبين الاندماج في البرامج السياسية والتفكير
الاجتماعي والاداء الاجتماعي المتقدمة .
.. هل تلعب هذه الوسائل في قطر دورا؟
نظرا ؟ وماهي آثارها على معرفة ذلك كذا
منه القامات مع المواطنين .
● أوقات البرامج بين الفائدة والهدر
فازي جعفر : طالب جامعي يقول :
تعتبر الامانة وشاهد التلفزيون لكن بشكل
ضعيف منظم لانني لا اجد دائما ما يشد الاهتمام
بالعلماء الفاعلة في الجيرة الاكبر من
الاشياء او التلفزيونية المقدمة .
ما اهتم به هو بعض القضايا السياسية
الفنية والعلمية وهي قليلة جدا في تلفزيون
بعضها لاهل للشرائح .. الاخبارية وبعضها
بعضات .

ل أن أقول رأيي ببرنامج الإذاعة والتلفزيون
الشاردة إلى المدور الهائل التي يمكن أن
هذه الأجزاء في ميادين التربية الاجتماعية
الوعي السياسي لدى المواطن ، بسبب
بها الواسع بالدرجة الأولى . وإذا كانت
في المقدمة لتخلو من الجوانب الإيجابية
في بعض البرامج الثقافية والعلمية
السياسية فإن مقالة بسيطة سوف
ما على أن حجب هذه البرامج متواضع أمام
بشكل هدرا للوقت ، وأفسدا خلقها
للمشاهدين من خلال البرامج والمسلسلات
التي تغطي أكثر ساعات البث .
من محاولات الغزو الاستعماري والرجعي
في هذه الأيام لاتعثر على المحاولات
السياسية والاقتصادية فقطرة في ميدان الثقافة
، ومن هنا فن المسلسلات والأفلام القريبة
في خاصة التي تتوحي بعض الوجوديين
التفزيونيين منذنا ، إنما هي مواد تساهم في
خلق المجتمع الرأسمالي والطبقات المتخلفة
تقديمها للفرد والعلية الخاصة .
حيث مشاهدة الآثارة والنفذ التي تبرز فيها
ح . بين هذا بعبارة أدنى عندنا وتكرنا
بروز أن توجد ، وغيرها الكثير وبالعكس
تفقد الإعلام السياسية والاجتماعية المنتجة
الاشتراكية .
نذك أن أريد أن أشير اليه وهو عرض
مسلسلات الخلفه التي هي من إنتاج دبي وقطر
والقاهرة والتي تقوم بدور كبير في
التخلف الاجتماعي والاستهانة بسيرة المرأة

والعمل السياسي بعد فاشه .
● البرامج البرلمانية
 - مهام البرلمان : عضوة قيادة
 فرع شبيبة تقول :
 في الفترة الصليحية استمع الى الاذاعة
 بما استمع اليه في هذه الفترة اقول الصحف
 بفترة الاجساد . هناك برامج استمع اليها في
 الترات اخرى مثل اولوجان والقانون حيث انه
 يطرح قضايا جديدة تتطلب النظر في القوانين .
 هناك برنامج دوحه الشمو النور الذي يطرح الشر
 للمدرس على عكس مايطرح في باقي البرامج .
 ليخص بعض التناظر .
 هناك برنامج الشبيبة فهو يقدم المادة النوعية
 . وتأتيه برامج السالب والوجب ، وجريدة

المواطن لا يكتب من خلال الإذاعة
والإفزيون إلا الوعي السياسي

المادة المفضلة هي التي تعكس صورة الواقع
ويرتفع فوق معاناة الناس

كل الامانة لا استمع اليها - أما التلقين فانا
مسلح والموجب - وانا انتظر هذا البرنامج
فخرج الصبر انه يتنفس موضوعات واقعية
ثم كما تعرف انها موجودة في مجتمعنا
التي لا تتسلط فلا اشهدنا انها لا تخرج عن
الواقع - ولا تخرج موضوعات من سلب الواقع
وكل ما هنالك انها تهتم بالظاهر ، البراقة ،
والشكليات القديمة التي لا عرجت منذ نصف
القرن لا نالت الاعجاب . . اكسب الوعي السياسي
عن طريق برنامج من الاحداث
بستمرنا برنامج من الاحداث
● برنامج تثير الاشهر
● حمود الكريي - مؤلف قال :
المنصة الامانة على اسباعتك ، متاحة

كل ما يخدمه استند الى ثروات الاخيار والتجديد السياسي ومع الاحداث - وبرامج التنظيمات الشيعية -

والنظرون - فلما اشاعده آت آت ليس ايجابيا بكل ما عرشف بل ان بعض البرامج تنشر غضب المشاعد وسخطه بالبرامج التي يقدها مروان صوف والي، لافادة منها ولا امتناع ولا مؤانسة -

بعض النقص في التافدة من النظرون من خلال البرامج كبرية النظرون وسورية اليوم وايضا

● **برامج المنظمات يجب ان تكون اكثر شمولية**

— منها بركات أمين فرع ولوائح البحث —
بالحقيقة انا اناهي برامج المنظمات الشعبية ،
نتمت الاخبار واسمع الى بقى التفاصيل
المنظمة .

اقترح ان يكون برامج المنظمات اكثر شمولية
لتنترفع على الاعنكيات الي تحقيقها هذه
المنظمات .

أن الإذاعة والتلفزيون وسينما هلمن - وهذا
معبأة موجه تربوي يعال الأسرة في المنزل فيجب أن
يظفر بمادهم في هذه الوسائل وذلك بالاستعداد
في الواقع أثناء عرضه وهذه فيما يتعلق بطلعات
الناس ..

① التلفزيون يجب أن يعكس
الواقع والتطلعات

— نفيلة الحلبي — مستخدمة :

استمع الى اليث الحياتي في الإذاعة وبعض
البرامج الصباحية المذوعة - والى نشرات
الاجلار

اما في التلفزيون فاشاهد جريدة التلفزيون
الاخبار تابعه فاشاهدات الحليه والعربيه رغم
لها ليست بالمستوى المطلوب .

استمع الى اذاعب اجيبه لكن لي كلمه
قولها :

ان التلفزيون مدرسه في كل منزل ويجب ان
يرص فيه انما يرب مدنا من طرق تفكره
اداء

● لماذا ظاهرة الاعلانات ؟
● نجاة سعيد : معلمة :
فيما يخص الاعلانة استمع الى نادي المستمعين وهو برنامج ناجح .. وايضا مشوار .. الا انه سيء وعمل تكرار بعض المواد فيه . وهو برنامج ودائسي
أما التلفزيون فلا استفيد منه الا في اكتساب الوعي السياسي عن طريق البرامج السياسية ..
الخرج ان يكون هناك برامج مناسبة وان لاتصلق بأشخاص معينين .. وبانسيبة تفتقرنوني لماذا تنتهني في ظهرة الاعلانات ؟ نصف ساعة مستمرة واعلانات ، كلها لصالح منتجات الشركات الاجنبية وهذا ما عكس الخط الذي نسير فيه
● ماهذه الاعلانات التي تدع !!

— وفاة أبو حبلان —
بالنسبة لبرامج الإذاعة .. أقول لكم
وأعزوني أنا من هوة الإذاعة بشكل خاص ومنذ
أن كنت طفلة كان الدفء صديقي الأول أما الآن
أنا أجد في الإذاعة ما يجذبني وبخاصة هذه
الاعتناء التي تطرح .. والتي يكون مطربوها
معروفين من قبل الناس معينين في الإذاعة ..
أما المتأخرون فهو يقدم بعض البرامج الجيدة
في مواضيعها مثل مجلة الشعب — السالط
والواجب .. وأقول في مواضيعها وأقول في
معالجتها .. لأنه في تعاملها أصبح بللث الثقيل
.. سيما البرامج التي يقدمها مروان صواف
لأعتقد استجابي لكوني السياسي المتفوهات
التي أحصل عليها من الإذاعة والتلفزيون —
وهذا لأنني
أعني لو يتم حذف السلسلات التي تتعلق
بالسور (كثيرة بني هلال) والسلسلات البديدة
فتعني نريد أن نعيش في الحاضر وننظر إلى
المفرد .. وأيضاً لو يتم أكثر في أطفاننا وسما
ينبغي ميولهم وقولهم ..
في التلفزيون أنا أتمن أن يبقى الساهرين يشفون
في القوم لأن تنتهى العوايت ليبدأ السلسل .
● وسائل الإعلام وسيلة الاتصال
بين الناس

● **سريفة ناصيف**
ان الانسان يعيش بعيدا عن الازالة
والفزيون يعيش بعيدا عن العالم متمسكلا
بالمرق من الحياة لا الاكل والشرب والنوم ..
فلاذلة والفزيون هم الالة التي تصل
الانسان بغيره من الناس .
الكاتب من الفزيون القومي السياسي، واضع
للانسان على وسائل اذمية اخرى كالصحافة
والكتب والمجلات .
● **برامج الازالة جيدة** لو كانت اكثر تنوعا .
● **وماذا بعد ؟**
هذه اراء بعض المواطنين حول برامج الازالة
والتلفزيون قول فؤاد بنيعي الاعتبار .
ويبقى الرادي الازال واخير لجمهوره فهو الذي
يحدد قيمة ما يعرض .
● **عبد الله محمد الحارثي**

الإستراتيجية منها ومن جهة أخرى مستوحاة من
العرض بالقلعة مهرجان في كير دوندا عليه
كل عام في معرضها الدولي ، وبمعرضها الدولية
وجميلة تحيها أشهر الفئات والفنانين العرب
وغير العرب وهناك حفلات أخرى تحيها فرق
خاصة تضع مديرية العرض المسرح تحت إشرافها
خلال فترة العرض بناء على اتفاق مسبق والمحملة
بأن يكون هذا هو معرضها - معرض دمشق الدولي
سنة عام وتحت إشراف القائمين على التوثيق والعمل
بأن يكون هذا المعرض هو المعرض الذي يشارك فيه
بأن يكون هذا المعرض هو المعرض الذي يشارك فيه

● مہرج غزال

مَآذَا مَعْرُضٌ وَمَشَى الدَّوْلِي فِي عَامِهِ السَّابِعِ وَالْعِشْرِينَ

خمس سنوات ومليون متر مربع مدينة المعرفة الجديدة

● خاتمة ..
معرض دمشق الدولي وكما نعرفه ليس
الغاية الاقتصادية لحسب وإنما هو منبع لثقافة
التربية وتنمية بفرغ له الوطان ما لراحي
من جراء عمله اليومي ، أي أن المعرض يضم
في أجنحة المتعددة الخدمات الجيدة الضفراء ،
البحر الطفرة المياض ، والأولاد المختلفة
التي تخلها البرد المالية كما توجد أكمة الجالوس
يروح إليها الوطان يسوق للبيع يستطيع الوطان
أن يحصل على ما يريد من التجهيزات خاصة

● شروط اشتراك ساهلو معتملة

● يتقدم في العرض بعد ان اخضعتتملة

● يشترط ان يكون المراهق في العالم تتنوع

● في اقله داخلية تتحدد من خلالها شروط قبول اية

● لفة في العالم للاشتراك في مسافرهو ساهلو معتملة

● موافقه له فتمتته البخاري اليه بعد ان خذله

● روف قبول اشتراك ابي دولة في العالم فيونكا

● انها فان الترفه في واحدة بالنسبة لجميع

● واشتركت العالم واذنا ما قلنا له في غيرها

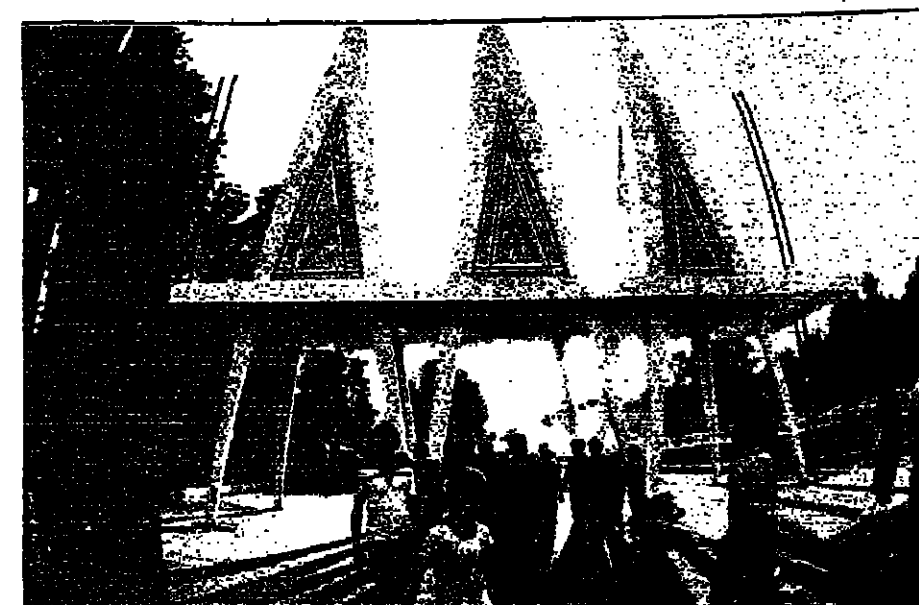
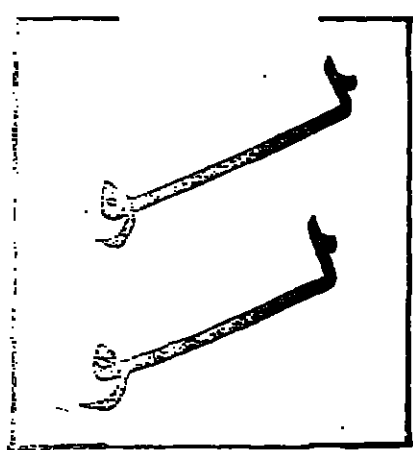
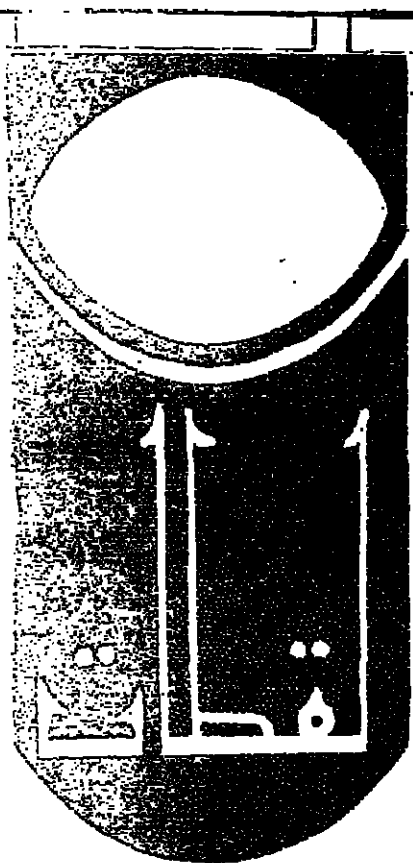
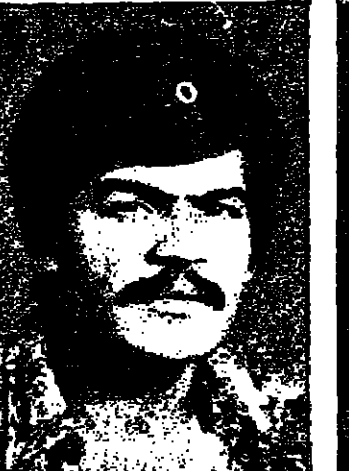
● اشتروا الملية جيد انها لكها سمر وارمها

● ان الهدف من العرض ليس الربح ابدان وانها

من الفاية من العرض يقبل كل شيء هوبنبل
 معرفة لهم تم توصيت الى الحفلة العالمية
 من تقدم طبي وانتاج صناعي تكنولوجيا حيثقدم
 جميع الدول والشركات المشاركة برضى اسم
 احتياجاتها خاصة الصناعية منها مع إتاحة التعرف
 إدياني على جميع المنتجات والتجارب لجميع
 الدول والشركات المشاركة وقد شاركت في العرض
 حتى تاريخ ١٩٨٨-١٩٨٩ ثلاثون دولة عربية
 عالمية بصورة رسمية إلى جانب عدد كبير من
 الشركات العالمية الكبرى المتحركة بصورة مباشرة
 إلى تمثيل مشرق و هناك بعض دول غير معلومة

من دولة من العالم ولا تحب أن تتفلسف
فيها وتقعها العلمي وبخاصة من يتوسل
بفنون التقدم العلمي والمكتولوجيا
في دمشق يمرضها الدولي من كل عام
باعتدالاً لا تستصحب هذه الهيئة العريقة
من ويرى حضاري في غير المعروفين
خلال هذا المرض يتفلسف العرفه في جميع
الاشتركة في أهم المجرى والتطورات
توصلت إليها ويسأل ماذا عن مرض دمشق
في هذه الأيام ؟
إننا نعتقد صحتي من الاعتدال عاصد
في ملون ثلاثين أكام - الأخيرة العامة
في دمشق الدولي -
● تأخير الافتتاح
يول أسباب تأخير افتتاح المرض في العام
الاعتدال الزمعي أن سبب اختلاف موسم
المرض هذه السنة عن السنة الماضية هو
شهر رمضان المبارك . وفي العام القادم
يتم موعد افتتاح المرض في هذا العام -
والمرض يظهره اقتصاداً مسن
بمازفة في

وعما إذا كان المرضي يستقل إلى مكان آخر خلال السنوات المقبلة قال الأستاذ الرقي :
« نرى وتبيننا من الدول المتطورة نفتح لها
بستائر لا نعيش أفضل التهورات العلمية
مختلفة مبادئها ومشاريعنا حيث كان
يد من إيجاد التفتيش لئلا مدينة
المرضى الجديدة تتماشى وهذه التهورات العلمية
التي يتم التورجود مكان لئلاها في طرسق
نفسه قاضي القوي والمدرسة قد التهورجوري
من أسسها طيون تر مربع من التهورجوري
من القانوني . وتلك أن تتفتح الحنة خلال



هكذا منه لأجل

دوقه

نادنا..
نلتصق
بجاراتك!

في الصباحات الباكرة ،
يحدثونك عن انفسهم ،
يحدثون عليك ذنوبك
الرافع او نومك اللارضي
في الصباحات الباكرة .
يسفنون كل ما هو جميل
بالدماع التي تلتصق بالانام
فقط . وفي الصباحات الباكرة
يحدثونك بمصل اوهامهم :
وفيما يتلو الصباحات تلتحن
بمكرهم .. وفي هذا الصباح
غايروا قليلا ، ربما لسبب في
ازمة الاوصالات او لزومة
طويلة كانت فيها ساعة
الخلاص والمينة عاجزا
تتوقف حتى تتجه اقدابهم
محوك .

● الأول يقدم نفسه
عبرية تعرف كل صنف
الإبداعات . والأخر جازم
وحت الطلب والثالث يتكء
على سمعة في حواريا
العبارات والقفوف و هو
ستعيد انفسك قليلا وتلتفت
صوب الزميل - محمد
مصطفى رويشي - بترجم
مقدمة - رسول حمزاتوف
لنصائده المختارة ، تعود
لك الحياة قليلا ويسر الزمن
غيك فيدخل دمك وقلبك
وترايينك - عندها فقط
نسفس من الراس لا من
الصميم - عندها مطع ستم
ان لحياة دروسا نول بـ
ان تحت عصاة فلا طعن
نفسك تجرد - .
ولصباحات الباردة هدر
اقل من الالم واذا مسطرت
خلف قبرك المصنوع من
القش فللمقابر الاسفلنجيه
● ان كنت عصا فلا
تظن نفسك شجرة - وفي
حرش العصا العربي -
جبيما اشجار وجبيما تهر
لاؤلك - فمى يحى زمن
الطقس ؟
● اي سر في امتطاء
القرود للجاد الاميلة ؟
محطبة ابنا القرى الزموية
نادنا الى لوركا ونيرودا -
ينمصر لحما نيك فنفسر
جوارك طويا - وتصبح
نوابنا حسنة .

* نبيل الملاحم

الحركة الشعبية في الأردن



الحركة الشعرية في الأردن ، هو عنوان كتاب صدر في عمان مؤخرًا للدكتور عيسى الناعوري أمين عام مجمع اللغة العربية الأردني . وهذا الكتاب هو أول كتاب يرصد الحركة الشعرية في القطر الشقيق . وكما حدثني الدكتور الناعوري عند لقائتيه أثناء زيارتي لعمان ، فإن هذه الدراسة لم توضع في الأصل لإسعادها في كتاب ، وإنما وضعت بأعلى طلب من دار بئفله - البوغسلائية لجمعها في دراسات معاصرة عن الشعر في كل من سورية والعراق ولبنان .

على الاستثمار البريطاني لبلادنا
وكان ان سجن نتيجة لذلك ونفس
مرات عديدة -
وشعر هذه المرحلة - كما يبدو
من النتائج الواردة في الكتاب -
كان شورا تقليديا وعاديا بكل
ما في الكلمة من معنى وايضا -
انه ظهر بكرة التجديد التي
ظهرت في كل من سوريا ولبنان
والعراق بل في كل شورا فوسيا
ومزاجيا وقتيا وباتالي فان النقد
الادبي لم يلبثت الى شعر هذه المرحلة
بما تهتم به الدراسات على عكس
مالمت مع حركة التجديد التي
شهدها الشعر العربي في اذالوقت
ولم الزلة الادبية التي كان يعيها
الارن من بقية الاطراف العربية
ومن الادب انما نتيجة عدم نشاط
حركة الترجمة كل ذلك ابقى شعر
تلك المرحلة في موقع مظلل عن
حركة التجديد التي شهدها الشعر
العربي -
اما المرحلة الثانية - والتي
بدأت مع بداية الاحتلال الصهيوني
لفلسطين فقد حلت مغتربات كثيرة

والحركة الأدبية في الأردن حديثة العهد، ليس لها أية جلوس تعود إلى ما قبل عام ١٩٦٠، في حين كان الأردن في هذا التاريخ رقصة صحرائية، لا تمتلك أيا من القوالب الحضارية إلا أن تحول عمان -إجماعا- وبنات منطقة عمان تشهد لتطور بوادر حركة شعرية .

مرحلة الحركة الشعرية في الأردن برحلتين : الأولى امتدت حتى عام ١٩٨٨ حيث وقعت المسألة الفلسطينية وكان الشعر الأردني في هذه المرحلة امتدادا لغيره لثيلة في بقية الأنظار العربية في تلك المرحلة ، حيث اشتمل على الشعر الضعيف والاجتماعي إضافة إلى شعر الحب والوطنية والمرأة ومن شذاه هذه المرحلة عصي أبو غنية، عبد النعم الرصاصي، ومحمد الشريقي ويهزم .وبنقد في قمة هذه المرحلة مصطفى وجسي اللب الذي عرف بالتردد واليهودية في حياته وفي شعره وقد اكتسب الكثير من الشعر المهر بالتحسد

- ١ -

العدد الأول من مجلة - نوح
 الإسلام - صدر في غرة رمضان
 ١٤٠٠ هـ الموافق ١٩٨٠ وهي كما جاء
 فيها مجلة فصلية جامعة تصدرها
 ندوة وزارة الأوقاف ، وإذا قلنا
 فصلية فهذا يعني ثلاثين
 الذين يجدها يتقدم الواسع
 الإنساني التقدمي في التراث :
 أهمية بالغة لتثبيت الجذور القومي
 من جهة ، ولاتحييد مساره من
 جهة ثانية ، لأن صورهها فصلياً
 يتيح المجال زمنياً للانتقاء ، انتقاء
 المنة ، ولاتخاذ باصباح الافلام
 الذين نعرفهم جيداً ، أو نتوسم
 قيمهم أنهم قسارون على أفئدة
 ذلك التوجه قبل أن يرفو عنه
 من فعاليتنا جادة ، وإذا قلنا
 أن العدد الأول بالنسبة لعدد من
 المجلات التي اقتضت ظروفها
 أن يكون توقيت صدورها ذاتية
 على مدارها ، فإن من الممكن
 استرداد الكثير من فرصته
 الفعالة ، في الأعداد التالية ،
 ولن - نوح الإسلام - واحدة من
 هذه المجلات .

جاء في زاوية من - القلب ، -
بقلم المحرر ان الغاية :
ارضاء الله سبحانه

ابتداء
عن روح المعاني
وعزلة عن
التيارات الشعرية العربية

على الشعر في الأردن أول هذه المخيفات انهم التكية الفلسطينية كانت من اهم الاسباب في تحويل الشعر باتجاه الواقعية . وفي ظهور دعوة الالتزام قوية عارسة يظل الشعر حينئذ لخدمة القضية الفلسطينية التي لم تعد قضية الفلسطينيين وحدهم ، بل قادت قضية العرب اجمعين . وناثي هذه التيارات هو ردف الشعر في الاردن بداء جديدة نتيجة المناهضة الاليمية ، ونزوح قسم من ابناء فلسطين الى الاردن هذه المرحلة التي ربي فيها الدكتور التاموري مرحلة شعور القومسي في المفاهيم العدية والاضطراب الذي شهدته الشعر - على حد تعبيره - كان شعر هذه المرحلة اكثر تأسرا

”خارج الإسلام“

العودۃ، ایک المناہج الصافیۃ
تکشف عن جوہر الرسالۃ

والرجعية المتأجرة بالدين ، وهذا يعني أيضا أن تعود إلى القرن والسنة ، وماركة القادة الأفراد أو أعزل ، واجتهادات ، كانت عمرة عن روحية الرسالة المحمدية والتي نافلت ضد الاستئصال ، والمجس التي تهرق الرجعية من كل أسلحتها التي اجادت استخدامها أيما اجادة ، مستتة الى مالحق الحديث النبوي من اضافات جعلت الدين اداة بيد - المؤكذ - والباطشين - ، وأعداء الفقيين - ان مثل هذا العمل لا يكشف عن جوهر الرسالة فقط ، بل هو بعيد الكثير للمنازع العافية كالمسا عفازي ، فروحي ، يعن الاعتماد عليه في الحفاظ على أصالة وشخصية الأمة ، بنائى عن كل القدر غير المبركة ، وغير المشروقة ، خاصة تلك التي تفرق كل التراث لجرد ان الرجعية

والتالى . والدعوة السى عبثته حق العبادة ، والعمل على مرضاته ، وتوضيح أهداف دينه الكريم ، في التوحيد والوحدة ، وفي الخير والمحبة ، وتحقيق الألفة والتعاون بين كافة المسلمين ، وبإد الضالات والباعد والاختلاف - . كما ذكر المحر اهمية وضع المسلمين والعرب - امام مسؤولياتهم من :
اجل الدفاع عن
الإسلام والعروة ، ضد
عداائهم والطامعين بهامن
الاستعمير والصهيونيين
والرجعيين الجملاء . سألخ
هذا الكلام ، كمصلحة يعني
إننا مطالبون بان نقدم بين يدي
نقدارى كل ما من شأن ان يعرى

في الأردن نياراً شاباً يحاول دفع
شعر هذه المرحلة بفضاء الحافلة
والتي تدور في شوارع هذا التيار
إبراهيم العياشي، خالد السكات
هايل العياشي، هنا محمود
أبو غنيم، وغيرهم. في شعر
هؤلاء محاولات دفع الشعر
باتجاه المعاصرة، إلا أن محاولتهم
هذه لم تتجاوز التجديد التكنيكي
في عدد النصوص، وفي التفتيش
الجزئي في بنية القصيدة، وبالتواتر
مرحلة التجديد الأولى عند نزار
الكاكبة وبيدر شاعر الشباب
هذا إلى أن تقصر نغمات -
والتي يمكن استخلاصها، أن

الشعر في الأردن مازال يعيش
يميز عن التيارات الشعرية العربية
المعاصرة ، ومن اتجاهات الشعر
العالمية ذلك انه لم يستطع حتى
الآن تجاوز الحواجز القبلية
للشعر ، والآن من ذلك فان الشعراء
الأردنيين لم يستطعوا ان يصلوا
شعرهم روح العصر ، وهو الإنسان
العربي بل ظلوا ينفذ احتاجا . قد
يكون مرد ذلك قصور التقاديسي
في توجيه حركة الشعر في المنفى
الصحيح وفي دفعه لبصع رافدا
حقيقيا للشعر المعاصر .
كان ان قلل دور الشعر والتوزيع
والجلات الأدبية يلعب دورا كبيرا
في عدم احتكاك شعراء الأردن
بالتجارب الشعرية وتطورها في
الثقافة العربية الأخرى »

● **أحمد بويسی**
عمان قن

الكثير من الإشكالات
والدلالات .
قد طمت طبعة الانطلاقة
الاستثنائية كل الأثر التقويمية
اطيعة، واهتمت الثروات الجماعية
والزجرات التأملية في فرنسا
بالمروق، والزندقة ومختلف
الانطلاقة المختلفة، واتبه لهم
التأثير العديد من القرون والكتاب
والعرب والمشترون، وهوما
في أعمال يقرن ان تكون من مهام
المؤسسات الثقافية والفنية .
ان طرعا جديداً، تقيي
معقفا، طيقاً، هو
ما نحتاج اليه كبديل لكل
التركي الموروث .

ورد في الصفحة - ٩
بمؤان من احاديث النبي عليه
الصلاة والسلام الحديث التالي
من ابطأ به عمل
لم يسرع به نسيبه
والحديث يتصه ورد انه
القول الامام علي في الصفحة ١
وهنا لابد من اجتهاد الثقة المحمدي
تجنب مثل هذه الاخطاء الصغرى
حفاظا على الاتانة الثقيلة
وتجنباً لكل خطأ ليس في صلب
المجلة
● عيد الكرمين التائي

الاعلام
العربي
ثم لماذا؟

الإسلام العربي : ثقافة واداعة)
وصفا : مجلات و : ١٩٥٠
يعوم على بحر من الحوادث
الديمية والفتن القضي والقلمت
الهدائية : من قبل قضى او حكمة
يعامل معها الامم العربي
يؤمنها : او يسبقها قواعد نحو
الصرفة : وتحليل على كثرتها
الحصرية : يفتقها للمواطن العربي
جرات كويدي : يسبل على
المواطن العربي خصم القومية
وميلاتها بانل حد من المعاسة
والفرازات العدة الاخيرة للدمم
من الكلات : والخصاري ومن
التفتحات والفتيات الاسلام العربي
في الموجد : نظرا لانتصاده
في الحكم : وتشغيل الاجهزة
والمحلات : يبادل نموي
المواطن العربي على تتولجها
الانقار : وفتي الكمات والفتات
يروح منهية عليه نحو القسب
التي لخران القضايا والشاكمل
الملة وفي الملة :
نوع ملاجه بشكرا لبرار
عمله عم : للمدو للنس
اعتبارها حاضرة له : كما لبرها
١٩٥٠ : ١٩٥٠

ونحوية سامعتها اعزيت لسا
حيين عليه الحب قد جازا وتعدى
فقلت : حبي جندا في كلامك
فقلت لها : فيه ان كل جندا
ثم ان المواطن العربي سماحه
الله ، ولم ير عبية خسر في حياته
ثم ان نعم الا بحرك مسكنا و
ثم ان الاحتياج الطونقي السراويلي
الجنوب اللبناني الذي اقترأ
من كثة ما سخويج - مكيملصة
السفر من بلد عربي الى اخر ، هذا
الاحتياج الجبسي في حاجة الناس
موسقا صورية من يثافت استكار
وتفانيت ميسية ثقلت الوداج
فبضا ، ونقله على الهراء ميسرة
بواسطة التجار كندوية و بالساوان
طازجة ساخنة تصمد منها بكاسور
المواد القارية الكورونية وهي تعد
وجه المشاء الكيفية لقطرة الشرف
الغيرة في الدم الذي لم يبه
بل مجموعة من القطر المذمورة
القطرة البقول . . .

ثم ان التعليم العربي استطاع
شكورا ان يقيم جلتا خاصا
للجنوب اللبناني في تكلم المتحدة بمل
الشرق العمودي العربي في مسوق
التخاض السياسية الدولية . . .
جلتلا غنيا بمصور انابيب التلميط
وهي تصف انكبه الاسود التي

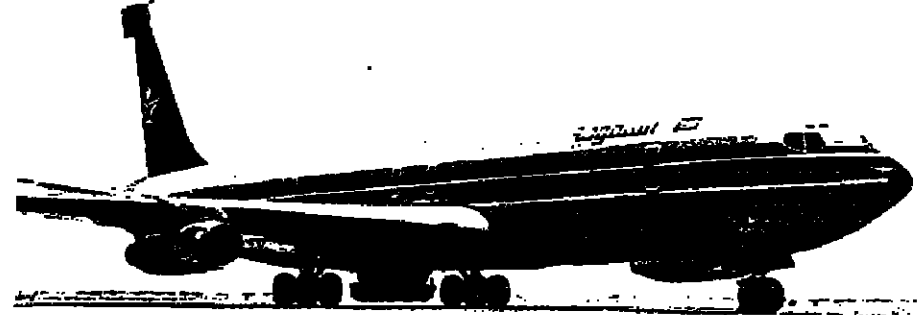
السعودية تنقلكم من دمشق برحلات مباشرة لكل من الر

السعودية

تعطيكم أكثر لأنكم تعنون لها الكثير

مواعيد رحلات السمودية المغادرة من دمشق ابتداء من ١٩٨٠/٧/١

دمشق - المدينة المنورة : الثلاثاء - السبت بدون توقف
 دمشق - الرياض : الاثنين - الأربعاء والجمعة بدون توقف
 دمشق - جدة : الاثنين - الخميس بدون توقف
 دمشق - الظهران : الثلاثاء - السبت عن طريق المدينة المنورة
 الأحد بدون توقف



اتصلوا بوكيلكم المعتمد أو مكاتب السعودية
دمشق - شارع الفردوس - هاتف ١١٤٠٥٢ - ١١٤٠٩٢


السمودية
 خطوط اخوية العربية السعودية
 مفتاحك الى قلب
 الشرق الاوسط



فجائن قهوة

ابتسامه

قالت الزوجة لزوجها وهما في الطريق :
● لماذا ترفع قبعتك ؟
قال :
● احبي الطيب الذي كان يعالجني من الصلع ،
وارفع له القبعة لأثبت له أنه فاشل و .. كذاب .

سينما

■ زاباتا اخراج فيليب كالا قصة الثائر المكسيكي الذي قاد ثورة الفلاحين في اوائل هذا القرن (الكندي) اعادة .
■ عاشق الروح اخراج احمد ضياء الدين قصة غادة الكلبيا في ثوب مصري ويقال ان القصة ليوستف السباعي (السفراء) اعادة .
■ الارض التي نسيتها الزمن اخراج كفيين كونور منامرات امريكية خيالية في أرض ما قبل التاريخ (الخيال) اعادة .
■ ميون خلف النجوم اخراج روي كريت منامرات خيالية في الفضاء وبعض الخيال العلمي (الخيال) اعادة .
■ ال كابوتي وشركاه اخراج ا.ب. - كولشر - صراع بين مصابات اجرامية ايطالية والشرطة تقف متفرجة (الزهره) تمديد .
■ طيش الاطفال كابوتي ايطالي مع بود سينسر ويرانس هيل (راميتا) اعادة .
■ القامع الشجاع من افلام المانيا الديمقراطية التي تدافع عن قضايا الهندو الحمر (الفردوس) اعادة .
■ الشارلو بلدهيون الى الحرب اخراج كلود زبدي ضحك مع فرقة الشارلو المرفوعة مع بعض الاسفاف (دنيا) اعادة .
■ عندما تغيب الزوجات اخراج مروان عكاوي اخر افلام دريد ونهاد ومصابت سرقة الاثار (دمشق) تمديد .

مسرح

■ دكتور الحفني اخراج محمد طرايشي تدنيل زياد مولوي - الخيام - مسخرة من المستشفيات .
■ متنا وما ارتعنا تمثيل واخراج محمود جبر - الفردوس - كوميديا اجتماعية لربوية .

حظك اليوم

تلك الابتسامة التي تغطي وجهك دائما هي السبب في حب الآخرين واحترامهم لك . اجعل الساعات تلك التي تقضيها مع الاصدقاء - اللون المناسب للسيدات الابيض مع الاحمر والرجال الازرق - اليوم المناسب لزيارة الاصدقاء يوم الأحد - الزهرة المفضلة : غاردينيا . رقم الحظ الذي يمكن ان تفوز به ٧ .

حزورة

للأطفال

بمساعدة بابا وماما

مثل تكاهي عالي متقاطن ١٠ حروف
الحروف ٢ + ٦ + ٢ غزال
الحروف ٨ + ٧ + ١ أحد الاسنان
الحروف ٤ + ٥ + ٩ تظهر فيه النجوم
الحروف ٣ + ١ عكس الخير
حل حزورة الاسن : محمود جبر

تسلية

افقيا فقط :

- ١ - من شابه اياه
- ٢ - لله در الصد ما
- ٣ - بدا بصاحبه
- ٤ - بدالك وفوك نفخ
- ٥ - اتق من اليه
- ٦ - في ضيعت اللين

الحروف داخل الدوائر : تأييد ومساعدة

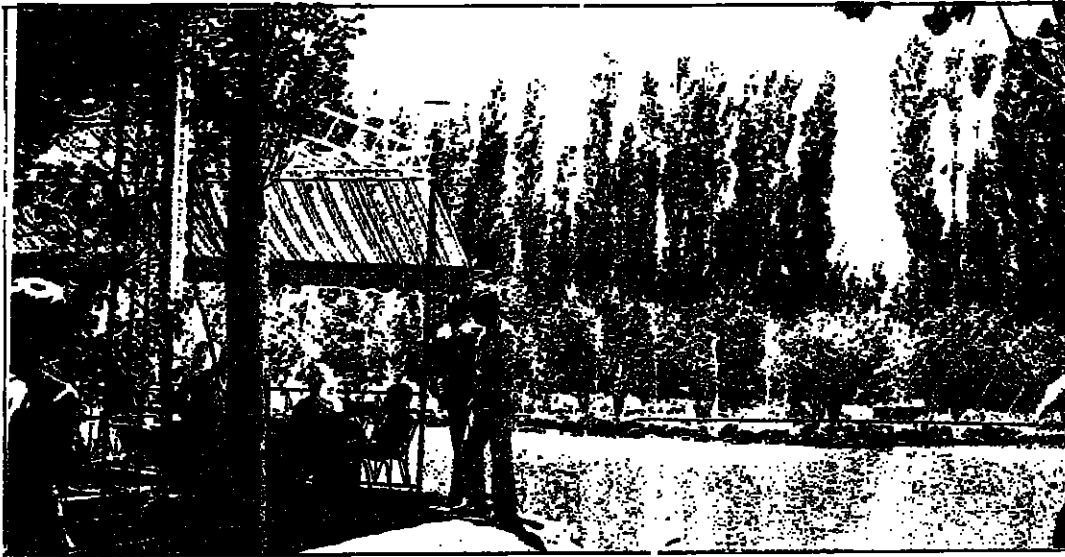
5	4	3	2	1
○				
		○	○	



الكاميرات تحكي

.. من كل مكان .. الى حيث الحضرة والماء ..

في بلادنا ، حيث تحط الخضرة ورجالها ، وتلويح الارض وجهها بالورد وتنسله بالمياه وتقف صبيحة ملحة في يدها باقة زهر للقادمين يشدون ساعة راحة في حوض الطبيعة الواسع ، في بلادنا هذه يهبط الحب في زورق من حنان ، عدسة الزميل كريس بفدويان تجولت في المصايف وعادت اليها بهذه الصور ، اهلا بكم جميعا .



موضة الجدة ... موضة الحفيدة

للمصاح وما تبقى من الصور يقول مجموعة لليلاج ..
تري هل تغيرت الموضة اليوم عنها في تلك الايام ؟ ام انها بقيت على ما هي عليه ام انها مرت بمرحلة فوران ثم استقرت ؟ لا احيدري ..
لارنوا نعرفوا .

الصور التي تراها امامك التقطت في عام ١٩٢٤ وفي شهر آب على وجه التحديد ، تلك كانت موضة الصيف في تلك الايام . التعليق على الصورة الاولى يقول : يصاح هذا الذي للرحلات والترهات وعلى الصورة الثانية يقول فستان



بطاقة

الفنانه كبدالحى مسام

وعذا ما زاد تجربة الفنان صدق وعفوية ونضج بالحياة التي تميز عن شعبنا في الحاضر والمضي .
وتميزت تجربة الفنان بكتشافه للغة يتعامل معها .. من الفراء ونشارة الخشب .. عجزها وشكلها واصبحت تشبه مادة اللين من حيث التعامل الاولى وبعد نحضرها يكون بها مرداته الشعبية التي عايشها منذ طفولته .. والتشظيا في مخيلته وبعد ان نجف مامته يتعامل معها كما يتعامل مع الخشب والحجر . والفنان لم يدرس الفن في اكاديمية بل تعلمه من خلال مجارسته الخاصة .
احمد غازي

الفنان عبد المي مسلم بن مواليد قرية الدواعة قرب الخليل . عام ١٩٢٢ . مساهم في المعارض الفلسطينية في ألمانيا واسبانيا والاتحاد السوفيتي . اقام عدة معارض فردية .

ثاني تجربة الفنان عبد الحسي مسلم من بين التجارب الهامة التي عايشها الفنية واحداثها . ويحث في الاصول التاريخية الفلسطينية الشعبية بأسلوب تعبيري صادق ضمن تكوينات اسطورية احيانا .



الحكايات

قطاع خاص

دائما تكرر نفس الكلام عن مسرح القطاع الخاص ، وعن سيمتا القطاع الخاص دائما نحدد ونضع النقاط على الحروف في كل ما يتعلق بآثار هذا المسرح وهذه السيمتا ، تلك الاعمال السلية التي ينعكس غيرها في النهاية على جمهورنا ، الذي يقدر اشياء كثيرة تبدأ بالفسادة المادية التي يدفعها لنا للتذكار ونمر بالتخريب النحني والاعكري الذي يصيبه منها ولا تنسى الى حد ما .
اجل دائما نقول الكلام الكثير ولكن المصيبة انهم كلما كتبنا عنهم وعن فاعلتهم التي يقدمونها ، ازدادت اعمالهم ، وازداد نشاطهم التخريبي يوما بعد اخر .
واليوم حاول ان تراقب ما يجري في دمشق لوجدنا على الاقل ما لا تجد ؟
صالات العرض السينمائية مغلقة في حفلاتها الاخيرة وذلك من اجل تقديم مسرحيات اقل ما يقال فيها انها نافله ولا اي حد ادنسى يتبع لها ان تقدم نفسها ..
ويستجد ايضا افلام القطاع الخاص تسيطر على اغلب صالات العرض الموجودة بلوالادس من هذا كله انهم في مسرحياتهم يقصون كل الكتابات التي تدبهم ، وتدين اعمالهم النافله في اماكن بشاردة ليقرأها الجمهور ..
هذه ؟ لاحد بشري .
والان .. اتداني مرة اخرى بوقفه هذه التفاهات ؟ لا اعتقد ان نداءاتنا يمكن ان نجد اذنا صافية .

عسار مصارع

حدث قديما



دام المطرب الاستاذ عبد الوزيح محمود بتجليل احد ادوار هيلم غريس الهنا مع نخبة ممتازة في مقدمتهم بشارة واكيم وحسن فايق وفريا حلمي ، وغنى في هذا الفيلم لغان من لحنه وكان لنجاحه في التجويل والقائد في الفيلم المذكور ما جعل الاستاذ ابراهيم لاما المخرج الحروف يستد اليه الدور الثاني فيلم « وحيدة » الذي يضطلع بتأويله الاستاذ بدر لاما النجم المعروف مع النجمة السينمائية بدرية رافت وسيغني عبد الوزيح محمود في هذا الفيلم عدة افغان من لحنه وتلحين اساطين الفن .
حدث ذلك منذ خمسة ولايين عاما ، والصورة لمبد الوزيح محمود بدون نقاش ، اطل الله في اعماركم .



خاتمة المصنف

بين الحين والآخر انبه الى خاتمة مفيدة اخيه فيها كل ما هو عزيز علي ، فخرج دفرا صغيرا وبعض الاوراق المشجرة المكتوبة بخط يده . وافرأ اشعار زوجي ، شاملا .
فوجيء ، كان رجلا بكل معاني الكرامة ، ..
كان دائما في كل شيء ، ودعني ذات يوم وخرج ولم يعد .
وعندما اشتعلت السماء وتوقل المقاتلون في الارض العربية سمعت صوته بينهم وكان ياتي شعرا للوطن والحرية .
كان ذلك في النصف الاول من تشرين الاول عام ١٩٧٢ ، وانت سويديا ترى نصيا تذكاري لشهيد من شهداء حرب تشرين التحريرية فرات لي السيدة نجا المصني بعض اشعار زوجها ، هي معلمة في المدرسة والاطفال يسمون ابنتها ابنة الشهيد .. نحية للسيدة نجا ولطفاتها .. ونحية اخرى لزوجها الشهيد .

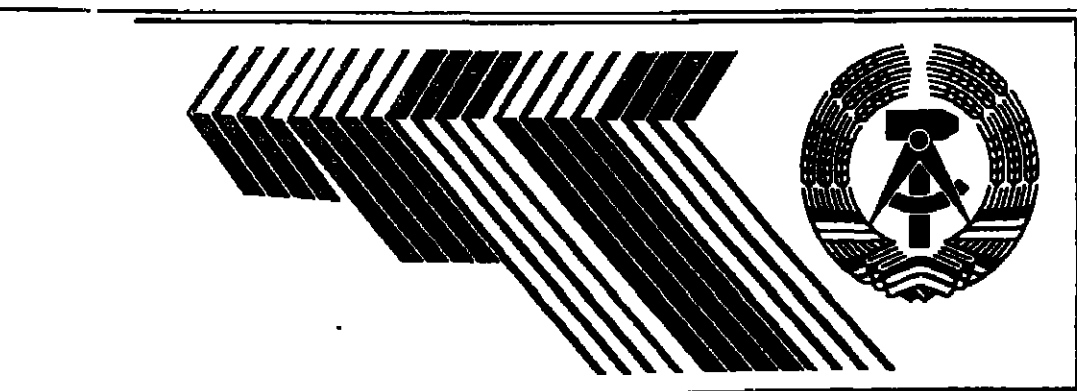
وتكررت الصحيفة في هذا
الصدر ان سبعة بلدان فقط هي
التي يصوت في هذا الاقتراح بما

الاعمال ذات القيمة التربوية العالية إذ إن الاعمال يجب أن تسهم في تطوير وتنمية ملكات الأطفال الجسدية والفكرية وإعداد الفكر للبيئة المستقبل إن نيوزا تعرض بين ما تعرضه لدى والحيوانات الخيلية ونماذج القطارات وعلبه الوحدات الممتدة

وتعرض مؤسسة التجارة الخارجية لتزويد منتجات التدريب الفني هناك طاولات التيسر المدرسية من مختلف الأنواع وجهاز التدريب على اللحام وقد تم اختيار هذا الأخير بنجاح في كافة أنواع التدريب ومن ميزاته قلة ثقله وتقلبه وتعاينه العالية وانخفاض نفقات التدريب

إن الجمهورية الديمقراطية الألمانية تتمتع بخبرة طويلة في مجال التدريب الفني في ما لا يقل عن ٥٠ سنة مهنة أساسية وقد زود بمعداتا كثيرة من مراكز التدريب الفني وقد أثبتت جدارتها في العديد من البلدان منها الجمهورية العربية السورية وأنسولا وإثيوبيا وليبيا وموزامبيق وبوليفيا وكولومبيا والأكادون

ومن الصناعات الأخرى في مجال التربية أجهزة التدريب المساعدة وأجهزة الاختبار المدرسية وغرف التدريس الخصوصية في علوم الرياضيات والفيزياء والكيمياء والحياة والمدارس العامة



السلع الاستهلاكية ذات الجودة العالية

من انتاج الجمهورية الديمقراطية الألمانية في دمشق

والتوست

المكواة 28 BU مريحة

وسيلة الاستعمال وهي تحمل الرموز الحرارية الدولية. الظاهرة بوضوح، وقد عرضت أيضا المكائن الكهربائية ودوش وسكين وآلة لصنع القهوة.

وهناك عروض واسعة للألعاب تعرضه مؤسسة ديموزا

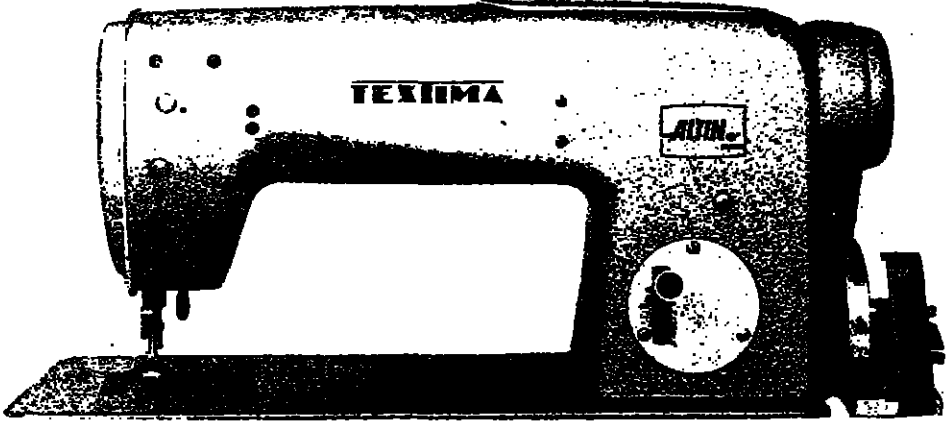
والوحيد الطور ويتميز بقلعة احداث للتشويش وقلة الحاجة الى الصيانة. وتتميز الآلة نفسها بكونها ممتنة وعالية البسط

أن جهاز اللحام بالفاز متعدد الوظائف ذو MWW 520

اداء مرتفع وعمل مبسط وسهل النقل داخل العمل كما أن اجزاء الجهاز قابلة للاستبدال

بعد أن قدمنا في أحد أعدادنا السابقة عرض الجمهورية الديمقراطية الألمانية في قطاع بناء الآلات، سننقل اليوم عن عرض السلع الاستهلاكية في معرض دمشق الدولي

يشمل برنامج عرض مؤسسة التجارة - يونيون تشيكية واسعة من الادوات المنزلية والمعدات الكهربائية وأجهزة اللحام



للتجارة الخارجية، ففي مجال ألعاب الأطفال تحصل ألمانيا الديمقراطية المكنة الأولى في العالم. أن نصف الألعاب المنتجة معدة للتصدير. ويتركز الاهتمام بانتاج

بعضها بمختلف الأشكال. وتعرض هامالك الكريك الادوات المنزلية الكهربائية منها الشواية TG 12 التينة والمقاومة للكسر. ويمكن شوي اللحوم والأسماك والدجاج والسندويش

وطفايات الحريق والادوات الرياضية. ويجدر بنا أن نذكر بين المعروضات الكهربائية آلة الجلف ES-160 وهي تستعمل كمحرك لنظام GTL المنزلي، وقد استعمل لها محرك التحريفي ذي التفصص

تمتّع بقوة الموسيقى



باستعمال شريط ماكسيل سوفت نغم موسيقى مشرقة ونارضة بالحياء، تبعث شعورا بالاعتزاز. فوجه الشريط الناعم الملس لا يلامس حبيبات على سطحه، كما أنه لا يترك آثارا على الحبيبات. فالتصميم يخفض الضوضاء ويحافظ على الحساسية. فالأصوات تدفقه بصفا وهدوء عال، بارزة بوضوح نوعك. اشرب ماكسيل كرفيت. شريط ماكسيل يحقق لك متعة رائدة في أي وقت.



كما أنه يتميز بأربع وظائف مضمرة على ماكسيل: ١- وصلة القيادة للصوت بالسرعة خاص تنظم رأس التسجيل لدى دفع الشريط. ٢- عدادات تشير إلى جانب التسجيل B.A. ٣- اسحب شريط إلى اتجاه دفع الشريط. ٤- خذ إشعار في لدة خمس ثواني.

أكرموني: محمد عيد برغاي ص.ب. ٣٠٧١ - دمشق - سوريا

ماكسيل maxell®

اعلان

يعلم مكتب هندسي عن حاجته للتعاقد مع مهندس مدني او معماري للإشراف على عمل في دير الزور لا تقل خبرته عن خمس سنوات. لذا يرجى الراغبين الاتصال بالهاتف دمشق ٢٢٥٨١٠ من الساعة ٩-٨ صباحا ومن الساعة ٣-٥ بعد الظهر

اعلان

تعلم هيئة تخطيط الدولة عن اجراء مسابقة حملة شهادة العهد المتوسط التاريخي وذلك يوم السبت في ١٩٨٠-٨-٦. على الراغبين بالاشتراك في مسابقة ديوان الهيئة ومديرها في المحافظات للاطلاع على الشروط والاوراق التوضيحية المطلوبة. دمشق في ١٤-٨-١٩٨٠. م. الوافي ١٩٨٠-٨-١٩ وزير الدولة لشؤون التخطيط ١٠٦٥٥ -

٢ - غرامة التأخير ١ واحد بالاف من قيمة التمهيد. ٣ - مدة تقديم الايات ١٠٠ يوم اعتبارا من تاريخ امر المباشرة. ٤ - تقدم العروض الى ديوان الهيئة بتاريخ ١٤ - ٩ - ١٩٨٠. ٥ - تقبل العروض في مكتب السيد مدير الزراعة بطرطوس في الساعة العاشرة من يوم ١٥ - ٩ - ١٩٨٠ م. علي ابراهيم مدير الزراعة والاصلاح الزراعي بطرطوس ١٠٦٧٨ -

اعلان مناقصة تعلن مديرية الزراعة والاصلاح الزراعي بطرطوس عن اجراء مناقصة بالبراعة الكلية وطريقة التسليم بالخطوم وذلك في الساعة العاشرة من يوم ١٥ - ٩ - ١٩٨٠ لسداد بلدوز كتر بيلر قوة ٢٠٠ حصان و ٩ وركبي كاتر بيلر جتزر قوة ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ حصان وما فوق ونحلة عادية على الراغبين بالنقصان التقدم بعروضهم الى ديوان المديرية لتقديم مايلي: ١ - التقييمات ٥٪ من قيمة العرض

قسطين وديون قسطينيس يمكن الاطلاع على دفتر الشروط الخاصة لدى المديرية العامة بدمشق ومديريات جمارك في دمشق - حلب - اللاذقية - حمص - طرطوس مدير الجمارك العام الدكتور فطاح السويدي ١٠٦٦٠ - خاصي البداية باللاذقية سليمان لايقة ١٠٦٨٢ -

اعلان تعلن ادارة الجمارك عن طلب عروض اسرار لتوريد أجهزة اطفاء الحريق والادوات الخاصة بالبيئة في دفتر الشروط الخاصة. تقدم العروض الى ديوان المديرية العامة لغاية اليوم الرسمي من يوم ٩ - ٩ - ١٩٨٠. مدة الارتباط بالعرض: ٥٠ يوما. القيمة الأولية: ٥٠٪ من قيمة العرض. التقييمات النهائية: ١٠٪ بالأساس. اسحق منصور وحنا منصور ولطيفة منصور - لبنان بيروت - وجوج

اعلان اعلان استرجاع عروض اسرار للاطلاع على اعلان استرجاع عروض اسرار وبناء بالبراعة الكلية نظرا للسيرة الكلية تلحق الشركة العربية لصناعة الاخشاب سيما - ص.ب. ١٢٠ اللاذقية من ريفها - باسترجاع عروض اسرار لتوريد اشجار بناء قاعدة وبناء اشجار بشاري وفق الشروط الخاصة: ١ - وفق دفتر الشروط الخاصة حيث يقدم الى الراغبين بقيمة ٥٠ ليرة سورية. الحصول عليه من المديرية التجارية بالشركة. ٢ - نانيا: الشروط العامة: ١ - الدفع نقدا او بعد الاستلام النهائي. ٣ - التقييمات الأولية ٥٪ تقبل الى نهاية ١٠٪ عند الحالة القطعية ج - غرامات التأخير ٢ بالاف من كل يوم تأخير على ان لا تزيد عن ٢٠٪ من القيمة الاجمالية. ٤ - مدة التنفيذ: اقل من ٥٠ يوما. ٥ - ارباب العرض يبرهنه ١٠ شهر من تاريخ انتهاء فترة تقديم العروض. ٦ - اخر موعد لتقديم العروض: ١٠ من نهاية اليوم الرسمي يوم الخميس ١٩٨٠-٨-١٠. ٧ - واقع في ٨ - ٨ - ١٩٨٠ واصلا ديوان الشركة. ٨ - يلتزم المتعاقد بدفع رسوم الطابع المترتب خلال الفترة القانونية ج - تمام العقود الصادر بالرسوم التنظيمي رقم ١٩٥ - ت تاريخ ٢٥ - ٧ - ٧٤ وقرار السيد وزير الصناعة رقم ١٢٦٦ تاريخ ١٦ - ٢ - ١٩٨٠ والذي يمكن الاطلاع عليه لدى المديرية التجارية بالشركة هما الواجب التطبيق.

اعلان اعلان استرجاع عروض اسرار للاطلاع على اعلان استرجاع عروض اسرار وبناء بالبراعة الكلية نظرا للسيرة الكلية تلحق الشركة العربية لصناعة الاخشاب سيما - ص.ب. ١٢٠ اللاذقية من ريفها - باسترجاع عروض اسرار لتوريد اشجار بناء قاعدة وبناء اشجار بشاري وفق الشروط الخاصة: ١ - وفق دفتر الشروط الخاصة حيث يقدم الى الراغبين بقيمة ٥٠ ليرة سورية. الحصول عليه من المديرية التجارية بالشركة. ٢ - نانيا: الشروط العامة: ١ - الدفع نقدا او بعد الاستلام النهائي. ٣ - التقييمات الأولية ٥٪ تقبل الى نهاية ١٠٪ عند الحالة القطعية ج - غرامات التأخير ٢ بالاف من كل يوم تأخير على ان لا تزيد عن ٢٠٪ من القيمة الاجمالية. ٤ - مدة التنفيذ: اقل من ٥٠ يوما. ٥ - ارباب العرض يبرهنه ١٠ شهر من تاريخ انتهاء فترة تقديم العروض. ٦ - اخر موعد لتقديم العروض: ١٠ من نهاية اليوم الرسمي يوم الخميس ١٩٨٠-٨-١٠. ٧ - واقع في ٨ - ٨ - ١٩٨٠ واصلا ديوان الشركة. ٨ - يلتزم المتعاقد بدفع رسوم الطابع المترتب خلال الفترة القانونية ج - تمام العقود الصادر بالرسوم التنظيمي رقم ١٩٥ - ت تاريخ ٢٥ - ٧ - ٧٤ وقرار السيد وزير الصناعة رقم ١٢٦٦ تاريخ ١٦ - ٢ - ١٩٨٠ والذي يمكن الاطلاع عليه لدى المديرية التجارية بالشركة هما الواجب التطبيق.

اعلان اعلان استرجاع عروض اسرار للاطلاع على اعلان استرجاع عروض اسرار وبناء بالبراعة الكلية نظرا للسيرة الكلية تلحق الشركة العربية لصناعة الاخشاب سيما - ص.ب. ١٢٠ اللاذقية من ريفها - باسترجاع عروض اسرار لتوريد اشجار بناء قاعدة وبناء اشجار بشاري وفق الشروط الخاصة: ١ - وفق دفتر الشروط الخاصة حيث يقدم الى الراغبين بقيمة ٥٠ ليرة سورية. الحصول عليه من المديرية التجارية بالشركة. ٢ - نانيا: الشروط العامة: ١ - الدفع نقدا او بعد الاستلام النهائي. ٣ - التقييمات الأولية ٥٪ تقبل الى نهاية ١٠٪ عند الحالة القطعية ج - غرامات التأخير ٢ بالاف من كل يوم تأخير على ان لا تزيد عن ٢٠٪ من القيمة الاجمالية. ٤ - مدة التنفيذ: اقل من ٥٠ يوما. ٥ - ارباب العرض يبرهنه ١٠ شهر من تاريخ انتهاء فترة تقديم العروض. ٦ - اخر موعد لتقديم العروض: ١٠ من نهاية اليوم الرسمي يوم الخميس ١٩٨٠-٨-١٠. ٧ - واقع في ٨ - ٨ - ١٩٨٠ واصلا ديوان الشركة. ٨ - يلتزم المتعاقد بدفع رسوم الطابع المترتب خلال الفترة القانونية ج - تمام العقود الصادر بالرسوم التنظيمي رقم ١٩٥ - ت تاريخ ٢٥ - ٧ - ٧٤ وقرار السيد وزير الصناعة رقم ١٢٦٦ تاريخ ١٦ - ٢ - ١٩٨٠ والذي يمكن الاطلاع عليه لدى المديرية التجارية بالشركة هما الواجب التطبيق.

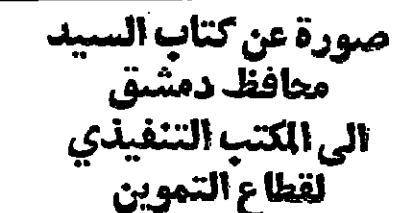
اعلان اعلان استرجاع عروض اسرار للاطلاع على اعلان استرجاع عروض اسرار وبناء بالبراعة الكلية نظرا للسيرة الكلية تلحق الشركة العربية لصناعة الاخشاب سيما - ص.ب. ١٢٠ اللاذقية من ريفها - باسترجاع عروض اسرار لتوريد اشجار بناء قاعدة وبناء اشجار بشاري وفق الشروط الخاصة: ١ - وفق دفتر الشروط الخاصة حيث يقدم الى الراغبين بقيمة ٥٠ ليرة سورية. الحصول عليه من المديرية التجارية بالشركة. ٢ - نانيا: الشروط العامة: ١ - الدفع نقدا او بعد الاستلام النهائي. ٣ - التقييمات الأولية ٥٪ تقبل الى نهاية ١٠٪ عند الحالة القطعية ج - غرامات التأخير ٢ بالاف من كل يوم تأخير على ان لا تزيد عن ٢٠٪ من القيمة الاجمالية. ٤ - مدة التنفيذ: اقل من ٥٠ يوما. ٥ - ارباب العرض يبرهنه ١٠ شهر من تاريخ انتهاء فترة تقديم العروض. ٦ - اخر موعد لتقديم العروض: ١٠ من نهاية اليوم الرسمي يوم الخميس ١٩٨٠-٨-١٠. ٧ - واقع في ٨ - ٨ - ١٩٨٠ واصلا ديوان الشركة. ٨ - يلتزم المتعاقد بدفع رسوم الطابع المترتب خلال الفترة القانونية ج - تمام العقود الصادر بالرسوم التنظيمي رقم ١٩٥ - ت تاريخ ٢٥ - ٧ - ٧٤ وقرار السيد وزير الصناعة رقم ١٢٦٦ تاريخ ١٦ - ٢ - ١٩٨٠ والذي يمكن الاطلاع عليه لدى المديرية التجارية بالشركة هما الواجب التطبيق.

اعلان اعلان استرجاع عروض اسرار للاطلاع على اعلان استرجاع عروض اسرار وبناء بالبراعة الكلية نظرا للسيرة الكلية تلحق الشركة العربية لصناعة الاخشاب سيما - ص.ب. ١٢٠ اللاذقية من ريفها - باسترجاع عروض اسرار لتوريد اشجار بناء قاعدة وبناء اشجار بشاري وفق الشروط الخاصة: ١ - وفق دفتر الشروط الخاصة حيث يقدم الى الراغبين بقيمة ٥٠ ليرة سورية. الحصول عليه من المديرية التجارية بالشركة. ٢ - نانيا: الشروط العامة: ١ - الدفع نقدا او بعد الاستلام النهائي. ٣ - التقييمات الأولية ٥٪ تقبل الى نهاية ١٠٪ عند الحالة القطعية ج - غرامات التأخير ٢ بالاف من كل يوم تأخير على ان لا تزيد عن ٢٠٪ من القيمة الاجمالية. ٤ - مدة التنفيذ: اقل من ٥٠ يوما. ٥ - ارباب العرض يبرهنه ١٠ شهر من تاريخ انتهاء فترة تقديم العروض. ٦ - اخر موعد لتقديم العروض: ١٠ من نهاية اليوم الرسمي يوم الخميس ١٩٨٠-٨-١٠. ٧ - واقع في ٨ - ٨ - ١٩٨٠ واصلا ديوان الشركة. ٨ - يلتزم المتعاقد بدفع رسوم الطابع المترتب خلال الفترة القانونية ج - تمام العقود الصادر بالرسوم التنظيمي رقم ١٩٥ - ت تاريخ ٢٥ - ٧ - ٧٤ وقرار السيد وزير الصناعة رقم ١٢٦٦ تاريخ ١٦ - ٢ - ١٩٨٠ والذي يمكن الاطلاع عليه لدى المديرية التجارية بالشركة هما الواجب التطبيق.

اعلان طلب مهندسين للعمل في المملكة العربية السعودية

تجمع شركات اوروبية شهيرة بحاجة الى مهندسين من ذوي الخبرة في مجالات الاتصالات والمنظومة بالكمبيوتر، لاعمال التجارب الهوائية والصيانة في المملكة العربية السعودية على القبولين العمل في كافة انحاء المملكة العربية السعودية بما في ذلك مكة المكرمة. الترجمة العلمية: شهادة مهندس في الهندسة الالكترونية يجيد العربية والانكليزية، او اللغتين تقدم الطلبات مع كشف بالخبرة والشهادات العلمية وشهادات المؤهلات وصورتين هوية الى صندوق البريد رقم ٢٤٤٢ دمشق قبل ١٩٨٠-٨-٢٠. يتقدم المابلون في الدولة عن طريق وزاراتهم.

إشتر بف باف وأمنع الحشرات الضارة من الدخول إلى منزلك.



السيد عضو المكتب التنفيذي لقطاع الشؤون
فشرت جريدة الثورة في عددها ٥٣٦٤ ناحت
في ١٩٨٨ عن ذواوية عن الجبهاتيم تحت
ان (مرقي توزوع وفتح السمست بوضا)
يوا جار فيها ان احد المواطين تقدم طلب
ان نصف من الالسمت بشكل تلقائي لكن
و وطات كثيرة لا يريد ان يشا الولف
مؤول في المرقي ليمسني له تلبية مامسات
أخرى ياتي بها شخص مين يوين
تلفرت الشكوى في المواضيع الخرواهات
الامياض اخلافتة مشفق حسب ماجاء عليق
الامياض

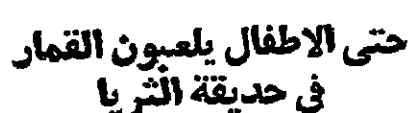
اوراق البعق منها والساحة هي (٢٢٥٠)
 دونا فيها (١٥٠٠٠) شجرة زيتون معمرة
 و (١٨٠٠٠) شجرة مثمرة اخرى يهاين
 القرينين وبدا من خلال الكشف ان الجهات
 المسؤولة عن حطام مياه النبعين هي :
 ● المؤسسة العامة لمياه عين الفيجة
 والتي هي مسؤولة عن فقدان ١٥ ٪
 من مياه النبعين .

● شركة الاعمال الانشائية المتعحدة
لدى وزارة المواصلات وهي مسؤولة
عن فقدان ٦٥٪ من مياه التبعين .
+ وكانت المقتحات التالية :

نشرت بتاريخ ٧ - ٨ - ١٩٨٠ شكوى اهالي
قرية نعلون تحت عنوان « ٢٥ لك شجرة
يتمون نلقاها بايضاء محافظة دمشق
وعندما » وقد اوفانا الكتيب التوعيدي لمي
محافظة دمشق بالتكليف الذي قام به كل من
مهندس عبد الكريم جبر والسيد شريف
كركي عضو الكتيب التوعيدي لاتحاد للاهلي
دمشق بتاريخ ٢٢ - ٧ - ١٩٨٠ قروبي عين
وادي اسماعيل والعين القريبة من قروبي -
التي نصيبنا وابدعنا في تشخيصها الفروع للسيد
الحافظ مشاهدتها وادعنا في تشخيصها الفروع للسيد
بين فلان ان الاشجار مهددة بالبياس وجفاف

السيد دليس تحرير صحيفة الثورة :
نحن سائقوا باصات خط المنطقة الصغرية
التي نركب شوكولا وإيجيس مساعدتنا فيها
يوجد في آخر خط المنطقة الصغرية دولة
تعود منه الباصات الى المدينة وهذا
أول غير آخر اختفا على غير حال الباصات
يحدث بها اعتلالا كثيرة ويوسف مخرباها
بأن كل باص يعمل أكثر من ١٧ ساعة)
الخط يوميا وفي كل ساعة تجمع على
طريقة هشة من الشوارع في حالة
واسئل الباص ذلك يعني أنه في آخر النهار
ستتكدس قذبات لا باس بها من التربة كفيف
والباصات تعمل بصودة مستمرة طوال اليوم
الشهر دون توقف إلا في ساعات قليلة من الليل
نرجو إصالح مجزئنا الى محافظة مدينة
دمشق لتسييد تلك المنطقة علما بأن الباصات
عاطلة لمؤسسة النقل وليست ملكنا
ولكم الشكر .

■ سائقوا باصات المنطقة الصغرية



السيد عمر زاوية مع الجمالين :
 نرفع اليكم شكواتنا واجين اجبت المسؤولة
 الاطلاع عليها والمعلومات في مالجتها لانها
 تتفق بالجليل الختصر من الاطفال الذين تراوح
 اصمارهم بين التاسعة والخامسة من سن
 العمر .
 في حين توجد حديقة جميلة كانت في
 الايام الماضية مكانا جماليا لبيها وهي
 مسودة ومظلة ومنح الضخول البهية ، واسا
 اليوم فاصبحت مكانا للعب النعال واتخذين
 من حادها يفضي الاطفال التسكع بها ليرا
 يشاكرون كيد العمر وتعلمون منهم تالسة
 الاطفال التي تؤثر على اخلاهم ويؤتيم .
 من مصاد ما يد أب القلام التي يوليها
 اولئك جميعا تحت سلطات متخرفة من الليل
 متاسبين انها تقع بين ايشة سكية وهي في
 نهمة التوبة الصالحة لانهال الذين هم نروة
 اللون وعوام السكينة .

نحن اهالي وسكان كفر بظنا نقدمنا
برضا الى المسؤولين عن صيانة شبكات
كهرباء في انطايا برفقه ٢٤١-١٥-٧٨٥
لان ضعف التيار الكهربائي اذني تسبب
تعطيل بعض الاجهزة الكهربائية ولم نلق
رد حتى الان .
نرجو مساعدتنا وسؤال المسؤولين
عن الصيانة تسبب تاخير ردها .
عنصر : عا ف الد

من مخيم الهموك شارع دير ياسين أرسل
بعض السكان عرضة يشكون فيها قلة الماء
وتقطع الكهرباء المستر مع أنهم لا يقصرون
في دفع فواتير واحدة ويقولون :
ننتظر غزو القمر لبعضهم بعض الحارات
مع أن الكهرباء وصلت منذ زمن والمياه قد
عدنا نشتريها من على الشارع وهي كاملة
التهديد لدينا وكلما نطالب بالماء والكهرباء
نأتينا بدمع من فقلت لي ننتظر .

عن طلاب قسم الكيمياء التطبيقية في
جامعة دمشق ارسل الماوان عبد القني الكياني
شكو ويقول فيها انه يتخرج سنويا حوالي
(٨٠) طالبا وهذا الاختصاص لا يسمح
العمل له في وزارة التزينة . ومن الصناعة
نلقى عدم وجود شواغر لا لطلاب الهندسة
اسوة بكليات الزراعة والتجارة فاعتدا
اعطاء شهادة التخرج او توفير شواغر لنا .

مسائل الإعلام

ية ما نشر على الصفحة الأولى
بالمجلة الإنوار فقد ابرزت نيا
الاجتهادات الخاصة في مصدر
التي اقامها تحت عنوان - للجنة
في ميثاق لوكي على المضي
سيرة الجريسة - ونقلت
تلك النكيد البيان المختار
مستقيمة شتات الحرب في دهم
اللبوس التشرابي - وتوسعت
تحت يفتلي في مالمية الوضع
للتواطين وحسين ستوى
والشعور مجلة للتهانين
بجها الاولى تضمنوا - للجنة
تفرقة الى نتائج ملاحة
الون - وقد اوردت المجلة
التي على ضرورة تفرق جبهة
ود وكشف الى طولة في الوطن
في تسياد ماهرة ك ديفيد
الغرى واخرون
ارت على تاييد البيان المرفوعة
والتي اعداد
والوطن ولجنة المجلة
التي التجهيز الهامة التي
السيد الرئيس حلف الاسد في
والجانبه والتي اكد من خلالها
ضرورة مياشة الجاهير ولهم
العمل على طيبة

سيجعله لهم ويشعها المناضل
بجبهتها الوطنية ويحزبها ويقالده
سريته الرقيق حافظ الأسد وإن
يبرهنه نحيصه ويجزل التضحية بلا
يودود تنحقق أهدافه في الوحدة
وليرة والثراكية .
واختم الرقيق حجابي كلمته
لترحب بالأسادة الشاركيين بالقبولة
لنقطة ليرة القارة وبتمنياته
م بالناجح .
لم التي جمال رئيس الاتحاد
مربي القارة نكس شكر فيها
سؤولين عن الحركة الوطنية في
لنظر لاسفلمته بالقبولة لثانية
لغة القارة وأكد ان الاسكيات
سفرة هذه القارة والخاص
المرات التي تمتع بها القطر
السوري تمتع ذخرا كبيرا
بمع الاطراف المقتدة

في السفارة الإسرائيلية في القاهرة
بأن التبادل الاقتصادي
بين النظام المصري والحكف المصري
بلغ نحو ١٠٠ مليون دولار
وذلك منذ سياسة تطيح العلاقات بين
البحرين .
وقلت - الحب - عن نقائيل -
قوله انه ما زالنا بعدين عن الترتيبات
الإسرائيلية التي تقدم بالفلاول والتي
توقع ان يصل حجم التبادل بين
النظام المصري وإسرائيل - إلى
حوالي خمسين مليون دولار في العام .
وأضاف المستشار الاقتصادي
-إسرائيلي- قائلا ان مايزر النجدة
هو ان - إسرائيل - تصدر إلى النظام
المصري الفاكهة والبيض والمواد .
بينما تملك الخيرة تزفوقون التقسام
- مايات تصدير صناعات .

الكويت تنذر هولندا

الحاجرة بالنيابة ادى لتصریح لصحیفة القدس الكويتیة امس قال فیہ ان الكويت اخذت هذا القرار بناء على نياتھا لقرارات مؤتمر وزراء الخارجية الدول الاسلامیة الی ان عقد الشهر الماضي فی عمان .

ومما یذكر ان هولندا امس الدولة الاورپیة الوحیدة التي تحفظ بیتمتها البوالماسیة فی القدس المحتلة .

وقالت الحكومة الهولندیة التي نقلت تحذیرات مماثلة من دول عربية أخرى انها ستعلن یوم الجمعة القادم قرارا بشأن وضع سفارتھا فی القدس .

بدأت حجرة السفارات

تتمه ما نشئ ص 1 -
والقضاة بمقاطعة اید دولة یقی علی
1979-1980

ونقلت - تاس - عن الرسالة قولها
في أمثال هذه التصرفات ليست
تهدف تعني انتهاك قواعد القانون الدولي
في شكل خرق صارخا لقوانين مجلس
الأمم الدولي والجمعية العامة للأمم
متحدة .

في أسلام الإفكاد الرئيس الباكستاني
محمد ضياء الحق مجدداً مزم بإلغائه
القديم مخطط لتجريد القدس
وكل الأراضي العربية المحتلة .
وذكرت - يپ - أن الرئيس
قد أصدر بياناً استول فيه بحق
احتجاج شعبي عام في باكستان ضد
إعلان الكيان الصهيوني جعل القدس
عاصمة - اسرائيل - .

أما الوكالة بالي الرئيس - الحق -
في شجب الإحراجات الصهيونية
التي تاتي إلى إقصاء الترقية على ضم

جواهر المطين
تد
لقد ولي زمن الرجعية إلى
كل اقعة اليراء الخائن عن وج
اقتراكي الذي حده حزينا هو
ممتنع نقصي فيه عن مظاهر
وعواملها وهلنا فان نلسنا يهين
في سماتها وفريدة في خطورتها
فمهدا لك ايها القائد المؤم

لجنة الخارجية والامن
تتمة ما نشر - ص ١ -
لصهيوني اتندي داس يقمعه على
القانون الدولي
ونقلت - تيشكا - عن الصحيفة
اولها بان الاعتمادات لاسرائيلية
لحالية على لبنان تثير غضب الرأي
العالم الماني الذي يرفض سياستهم
لراضا التي تبها الدور الحامه

المطبخ في هذا البيت وحلة بالكهنة والبندى يبقى لظور متفهم للدار والماء و تالى الامام في العربية المؤمن

وتوقفنا فحبة النعنين الإرسام السلاح الإبريكي .. واكد أن الموقف للخطير في الحسوب بشكل تهديد للسلام والاستقرار لا في الحقيقة فحسب وانما في المعالم باره .. وما يجد نكره أن واشنطن قد طمأن من سفرها لدى لبنان اقتضت بالاعتداءات الإرهابية بنينا اتقى ثمنك الخارجية على

الظفر أن يلقوا الجيشين الأوائل بعقيدته
وساتته وعهدا عليهم أن يتناولوا النضال
للمجالية أهدافهم .

يعلمون أنها القائد البطل يناضلون في
الشمسية منتقلين من إيمانهم التام
بمؤثر التربية في تغيير المجتمع ودفعه
نحو الإنسان العربي المقترب بقضايا الإنسان
أهدافها في الوحدة والعرة والاشتركية

سفيرة تحثاني عامل بناء .
✽ خضر الصالح بن حمد والدنيه
- وضحة - مواليد ١٩٦٥ قرينة
بمحيرة طالب .

وقد انك السادة النجسبون في
بيانات انكجابه اذاتهم لها التفتير
بمدن انكجابه وخبروا عداة لالاسلا
والوطن .

كما قدم المواطنون شكرهم للرئيس

[illegible][illegible]

قد احدث في القاطنة على اتفاقية منع الاتجار البشري بين النظام المصري والولايات المتحدة الامريكية . . .
ويذكر ان المفاوضات التي سبقت التوقيع على هذه الاتفاقية قد استمرت ست سنوات .

مؤتمر اتحاد

تمة ما نشر - ص ١ -
معارضتهم لنظام الخان السادات .
وقد عقد في نهاية المؤتمر كل من السيدات قاسم حرمودي ورئيس اتحاد الصحفيين العرب والدكتور صابر فلعوف ولعلم كرم ناليا ورئيس الاتحاد مؤتمرا صحفيا تم فيه الرد على استنساخيين ومواسلي وكالات الانباء في العاصمة الفرنسية حول اهمية المؤتمر والوسائل العملية لتنفيذ مقدراته . والجدير بالذكر ان الاتحاد قد اختار العاصمة الفرنسية مقرا للمؤتمر من اجل الاستفادة من الامكانيات الاعلامية الواسعة فيها وذلك للدعوة لهذا المؤتمر ونشر اخباره على اوسع

١١٠

فقرر بأن يعرضها للدبلوماسية من
القوى التي تل أبيب تحت سطوة
عربية .
ولكن من هذا القرار تم اتخاذه في
سيرة تامة وخطاباته القوي الدولي
مبدأ من الحد .
وذكرت - الحب - أن وزير خارجية
الولايات المتحدة باربرا أولسن ذكرت
أنه لم تكن إلى السفارة الإسرائيلية
في واشنطن في الأيام الصهيونية .
وقال أنه مما يرى له أن تلجأ
الحكومة الإسرائيلية إلى مثل هذه
الافعال التي لا أساس لها من الصحة .
في الأمم المتحدة ندمت الحكومة
الدائمة للجمهورية الأفغانستانية
على الإجراءات التي اتخذتها إسرائيل
في الشرق الأوسط ، والتسلي للعدو
الصهيوني أنقضى يتم القدس العربية
المحتلة وجعلها عاصمة له .
إجم ذلك في رسالة وثيقة في مقر
الأمم المتحدة بصفة دولية رسمية من
الناطقين للامم الدولي ودمتها
التي تسمى الدائمة للأفغانستان وجهتها
إلى رئيس مجلس الأمن الدولي
في جنيف .
في ١٩٨٠ .

في بالكوني تظهر اسم حوالسي
 في شخص ادم سفارة المصور
 صيوني في بالكوني احتجاجا على
 رار اسرائيل يجعل اقننى عاصمة
 رجة »
 وذكر تحدث باسم السفيرة
 سرائيلية ان المتظاهرين يطلقون
 نفسهم اسم شعب تايلاند المسلم
 ان المتظاهرين قاموا بها كانت مختلفة
 سلمية .
 واصل ان للمتظاهرين فمعوا مذكرة
 حجاج الى السفارة ثم تفرقوا بعد
 والي تسعين دقيقة .
 في اولوا ان البحث باسم
 القارية الكندية اسرايل بالدمالاتق
 الى سياسة اسرايل بضم القنصل
 العربية المحتلة وجعلها عاصمتها
 الجديدة .
 وما يجبر ذكره ان الحكومة الكندية
 تحت تفكر بنقل سفارتها من تل ابيب
 الى القدس المحتلة ، الا انها وامام
 تفادى الاحزاب المعارضة اجلس
 ادها الى وقت لاحق .

كل الوسائل الممكنة لتعويض
الضحايا من الحصول على حقوقه
شريعة

اللجنة الاعلامية

العربية في احدى الدول الأوروبية
المعترفات بظلمة من الدول العربية
تقول التحرك الاعلامي العربي .
وتقول - واخ - ان جدول اعمال
الدعوة الدولية لتجنيب يقتضي التفر
صحيات تاريخ جلاء الاعلام في الشر
وبدا والولايات المتحدة تقرير النبوة
الاولى لثري كتاب الجامعة في خارج
مكتبي اهتمت الى موضوع
تحتفظ كقضية جديدة في ايقاعها
واستاريا وتركيا بالاضافة الى بعض
الوانه صندوق الدعوة العربية لناما
1988 وموضوع اصدار مجلة
اجسام

اسرائيل تواصل

على لبنان في واشنطن نداء قويا
الى الولايات المتحدة والدول الصديقة
ليفلان لكي تضع حدا للاعتداءات
الارهابية على الضحايا اللبنانيين

جلسة ٦٦ - ٨ - ١٩٨٠ الساعة ٩ - بضعى من محمد بنيل رقم ١٩٨٠ - ١١ بطلب حقوق وتخليص يصدر الحكم بقبالة الوجاهة القاضي القاضي

- ١٠٦٢٠ -

اللائحة المالية

بالنظر للسورة الكلية

تعال بلدية كسب للمرة الاولى من اجراء مناقصة بالظرف المضمون لتتبع مشروع اثناء جدار استاذي وترتفع طرف في بلدية كسب وذلك في دار البلدية للسنة الثانية عشر من يوم الاحد الواقع ١٩٨٠-١١-١٩ وتقبل العروض حتى نهاية اليوم الرسمي من يوم السبت الواقع في ١٩٨٠-١١-١٩ قيمة الكشوف التقديرى ٣٧٧٠٠٠ ل.س.

مدة انجاز العمل ١٥ يوما .

التاميات المؤقتة ٢٥ من قيمة الاحالة .

اغرامة التأخير ٢٠٪ من القيمة الاجمالية عن كل يوم تأخير .

تقدم العروض بملء الاوراق

رئيس بلدية كسبر
- ١٩٤٨ -
اعلان
تعلن مديرية الجمارك العامة
الى السادة الحائزين على سيارات
مدخلة مؤقّتاً لحساب الشاربع وجوب
تطبيق مضمون الفتره من البند
اول من تعليمات وزارة المالية وقسم
١١١٤٤ - ١٢/٢٢ تاريخ ١٩٤٨م
الصادرة بناء على توجيه رئاسة مطر
الوزراء بشأن الكتابة على جاتيس
السيارات المدخلة اخذاً مؤقّتاً لحساب
الشاربع اسم الشروع بغض والحسب
وتحديد النطاق المخلول للسيارات
التجول في حومه
تمتج مهلة خمسة عشر يوما لتفدية
هذه التعليمات تحت طائلة مصادرة اموالها
الانخال الوقت وحجر السيارات
الخالصة
استبارا من تاريخ هذا الاعلان
دمشق ١٩٤٨-١١-١٩
مدير الجمارك العامة
الدكتور حفطان السويدي
- ١٩٤١ -

